

Le parisien

17 février 2017

Texte : CECILE CHEVALIER

Les Granges-le-Roi : l'abbaye de l'Ouïe a repris vie sous le regard d'artistes et d'artisans locaux

>[Île-de-France & Oise](#)>[Essonne](#) | Cécile Chevallier | 17 février 2017, 20h40 | MAJ : 17 février 2017, 21h15 | 0



En marge du chantier de réhabilitation de l'abbaye de l'Ouïe aux Granges-le-Roi, des artistes et artisans ont œuvré : un peintre, un apiculteur, un pilote de drone, une spécialiste de l'enluminure... François Poche/Identifiable/Outarex

Cécile Chevallier

[EssonneLes Granges-le-RoiAbbaye de l'OuïeChantierDourdanOutarex](#)

Une double renaissance : l'une physique, l'autre quasi spirituelle. Le chantier de rénovation et d'extension de l'abbaye Notre-Dame de l'Ouïe, aux Granges-le-Roi, est achevée. Outarex, la société qui a concrétisé les plans du cabinet d'architectes ENIA mandaté par le diocèse de Paris, propriétaire de la bâtisse historique du XII^e siècle, vient de l'annoncer. Après 13 mois de travaux et 6,7 M€ d'investissements, la demeure classée a été réhabilitée et s'est adjoint un nouveau bâtiment de 70 chambres réparties sur plus de 4 000 m² afin d'accueillir les jeunes de paroisses ou d'écoles catholiques d'Ile-de-France pour des séjours.

Le parisien

17 février 2017

Texte : CECILE CHEVALIER

Cette opération déjà impressionnante est également très originale, puisqu'elle a été couplée à un chantier plus culturel. Eric Blanc, le directeur général d'Outarex (filiale du groupe Spie Batignolles) a sollicité Jean Mularski et son agence de communication « Identifiable », installée à Puiset-le-Marais, pour y mettre en place des actions artistiques avec des talents reconnus du sud Essonne. « Outarex essaye de développer des actions culturelles et multimédias innovantes autour de la vie des chantiers, confie Jean Mularski. Cette rénovation de l'abbaye était totalement propice. »

C'est ainsi que le peintre Christoff Debusschere s'est retrouvé en résidence sur le chantier pour croquer des scènes de travaux avec des ouvriers portant le casque ou juchés sur des engins. Il a réalisé une vingtaine de toiles, qu'il exposera pour l'inauguration de l'abbaye le 22 avril prochain (lire par ailleurs). Mais il n'était pas le seul : François Poche, professionnel de la photographie du grand patrimoine installé à Sermaise, Martine Connay, spécialiste de l'enluminure aux Granges-le-Roi, Stéphane Tucakovic, graphiste à Puiset-le-Marais, Thibault Gabet, cinéaste et opérateur drone à Boissy-le-Cutté, ainsi que Cyrill Way, apiculteur à Villeconin, ont tous œuvré sur le chantier en travaux. Nous vous présentons ce ballet hors-norme qui vient de prendre fin.

Filmé par un drone

Si Thibault Gabet a souvent les yeux levés vers le ciel, ce n'est pas pour snober ses interlocuteurs. C'est qu'il surveille son drone. Cinéaste et opérateur drone professionnel installé à Boissy-le-Cutté, il a intégré l'équipe pluridisciplinaire qui a côtoyé le chantier de rénovation de l'abbaye des Granges-le-Roi. Il a réalisé plusieurs vidéos grâce à son engin volant, offrant de superbes prises de vue de l'édifice et des personnes à l'ouvrage pendant les travaux. « J'ai eu à cœur aussi de montrer la beauté des paysages de la région », confie Thibault Gabet. Il a ainsi eu l'idée de filmer le peintre Christoff Debusschere arrivant à bord d'une de ses tractions en zoomant sur lui après s'être attardé sur la forêt domaniale de Dourdan et offrant une superbe vue de l'abbaye depuis le ciel.

Un peintre a croqué le chantier sur une vingtaine de toiles



Christoff Debusschere, peintre de la Marine nationale et de l'Armée de terre installé à Saint-Hilaire, a réalisé une vingtaine de toiles sur le chantier de réhabilitation de l'abbaye. LP/C.Ch.

On imagine les peintres inspirés par de splendides paysages de nature : la mer, un champ de fleurs... Christoff Debusschere, peintre officiel de la Marine nationale et de l'Armée de terre installé à Saint-Hilaire, a préféré saisir les grues, les tractopelles et les échafaudages. Artiste en « résidence » pendant toute la durée du chantier de rénovation de l'abbaye de l'Ouye aux Granges-le-Roi, il en a tiré une vingtaine de toiles émouvantes et très originales.

« Je connaissais l'abbaye », confie l'artiste issu de la fameuse école de peinture d'Étampes dirigée par le maître Philippe Lejeune. « J'étais déjà venu y faire quelques peintures depuis l'extérieur. Des vieilles pierres tombant en ruine, c'est toujours touchant. » Habitué à poser chevalet et pinceaux dans les chantiers navals, dans les ports ou même sur le porte-avions Charles-de-Gaulle à bord duquel il peut monter dès qu'il le souhaite grâce à son titre de peintre de la Marine nationale, il a tout de suite été partant pour participer à l'opération artistique autour de l'abbaye.

« Le travail des ouvriers est aussi touchant que n'importe quel autre sujet », poursuit Christoff Debusschere. L'artiste a en tout cas touché les ouvriers du chantier. « On n'a pas l'habitude d'être des sujets de tableaux, sourit un des employés. Chaque jour, on était curieux de voir ce qui allait inspirer le maître. Il a peint certaines toiles en quelques heures, c'était

Le parisien

17 février 2017

Texte : CECILE CHEVALIER

impressionnant. » La vingtaine de peintures réalisées sera présentée lors de l'inauguration officielle de l'abbaye le 22 avril prochain.

Du miel entre les vieilles pierres



Cyrill Way, apiculteur bio de Villeconin, a récolté du miel des alvéoles des essaims qui étaient abrités dans les interstices de l'abbaye de l'OuÏe.

Les abeilles étaient cachées dans un interstice des murs de l'église de l'abbaye de l'OuÏe aux Granges-le-Roi. Le 8 septembre, Cyrill Way, unique apiculteur bio résidant à Villeconin et membre des Ruchers du Dourdannais, est venu recueillir les essaims délicatement. Il en a extrait des alvéoles gorgées de miel fabriqué par les butineuses clandestines. S'il a eu le plaisir de goûter ce nectar directement en croquant dedans, il l'a aussi partagé en confectionnant des pots de « Miel de l'abbaye ». Fin septembre, 300 collaborateurs d'Outarex (la société chargée du chantier de rénovation de l'abbaye) en ont reçu un. Cyrill Way avait également confectionné des bougies, de la cire et de la propolis qui ont aussi été offertes aux 300 personnes réunies pour l'occasion.