

Architecture lumière, Everlite
Novembre 2019

DOSSIER

LUEUR DE L'AUBE

Pavillon VM1 - Rungis (France)

Dès que pointe le petit jour, un flot continu de camions et de semi-remorques s'écoule dans les allées du marché de Rungis. Dans ce ballet à donner le tournis, une lanterne veille : celle du pavillon VM1 situé à l'une des principales entrées du site.

UNE FAÇADE ENTIÈREMENT COURBE

L'une des particularités de ce chantier composé de 400 m² de façades en Danpaon® Cristal - réalisé par l'entreprise Socarab basée à Orly (94) - résidait dans le cintrage des parements, sur un support de rayon de courbure de 5 m. « En même temps, le produit a vocation à être installé sur une façade plane. Il a donc fallu anticiper la pose avec le BE d'Everlite Concept », explique Antoine Morin, responsable du département baroque chez Socarab. « Nous avons travaillé ensemble pour arriver à la solution technique suivante : le boulonnage des connecteurs (afin de bloquer l'écartement de ceux-ci) situés entre les plaques pour assurer leur solidité. » Pour éviter toute erreur, l'entreprise a également préféré ne pas cintrer la couverture en usine mais plutôt l'assembler sur chantier, la croquer tous les 5 cm et la cintrer au fur et à mesure, pour un réglage sur-mesure.

NOUS RECHERCHONS UNE MATIÈRE QUI NOUS PERMETTE DE CRÉER UN EFFET DE LANterne, DE SIGNAL DANS LA NUIT PUBLIQUE LA ZONE D'ACTIVITÉ ET LE BÂTIMENT PRENANT VIE AVANT L'AUBE, DES 3 HEURES DU MATIN

MATHIEU CHAZELLE
ARCHITECTE INGÉNIEUR

Un milliard d'euros. C'est le montant qui devrait être investi entre 2015 et 2025 pour rénover, agrandir et restructurer le marché de Rungis. Un vaste plan d'investissement mené par la société gestionnaire du site La Semmaris, qui vise à pérenniser la place de ce marché à l'échelle nationale et internationale, 50 ans après son transfert du centre de Paris (aux Halles) vers Rungis. « Sur ce projet de construction d'un nouveau pavillon, le VM1, dédié à la

découpe du porc, La Semmaris avait la volonté d'apporter un coup de jeune au site. Nous devons donc sortir le bâtiment de sa vocation uniquement logistique et fonctionnelle en laissant la place à un geste architectural », confirme Mathieu Chazelle, architecte ingénieur associé du cabinet ENIA qui a réalisé le projet, en concertation avec le bureau d'études Eglis. Un souhait visant à moderniser l'image du site, mais qui n'occultait en rien les importantes contraintes techniques auxquelles

le bâtiment devait répondre. En effet, c'est ici qu'arrivent les carcasses de porcs (par semi-remorques) pour qu'elles soient découpées sur différentes lignes de production (appartenant à plusieurs entreprises), avant de repartir pour être livrées. Dans ce contexte, il fallait donc gérer la conception d'un impressionnant ensemble de 160 mètres de long sur 55 mètres de large, comprenant 26 quais de réception mais surtout, une halle réfrigérée à 4° d'une surface de 11 500 m². ▶▶▶

ARCHITECTURE LUMIÈRE • N°182 • OCTOBRE 2019



Architecture lumière, Everlite
Novembre 2019

DOSSIER

**Peu de place à la fantaisie**

« L'ouvrage laissait peu de place à la fantaisie », confirme l'architecte. Néanmoins, il semble que l'agence ait répondu avec justesse à la demande du maître d'ouvrage, en imaginant notamment une rampe hélicoïdale recouverte d'une peau en Danpalon® cristal, donnant accès à un parking en hauteur, d'environ 8 mètres. Une rampe imaginée dans son volume et sa courbure, comme un élément « spectaculaire » et sortant de l'ordinaire, venant casser les codes de ce bâtiment à vocation industrielle. « Nous recherchions une matière qui nous permette de créer un effet de lanterne, de signal dans la nuit puisque la zone d'activité et le bâtiment prennent vie avant l'aube, dès 3 heures du matin ».

C'est effectivement l'effet obtenu grâce à l'association entre le Danpalon® cristal et les éclairages des rampes d'accès au parking. « Un effet qui sera renforcé par l'installation prochaine d'un rétro éclairage du Danpalon® », complète l'architecte. L'autre solution apportée par l'agence ENIA pour renforcer l'architecture du bâti a été de jouer encore une fois sur la lumière. Et ce, en partie haute de la structure, où se situe un étage de bureaux accueillant le personnel administratif du site.

« La façade de bureaux donnant sur le quai de déchargement des produits périssables a été habillée d'un produit verrier translucide, qui fait office de solution de bardage et diffuse également de la lumière à l'extérieur ».

**Carte d'identité
DU PROJET****MAÎTRISE D'OUVRAGE**

SEMMAIRIS ■ Rungis ■ 01 41 80 80 00
■ webmaster@semmaris.fr

MAÎTRISES D'ŒUVRE

ENIA ARCHITECTES
■ Brice Pischaczky, Mathieu
Chazelle et Simon Pallubiold
■ Montreuil-sous-Bols
■ 01 84 05 04 23 ■ www.enia.fr



EGIS BÂTIMENTS ■ Montreuil ■ 01 39 41 40 00

ENTREPRISE DE POSE

SOCIÉTÉ SOCATEB & CIE ■ Only
■ 01 48 52 37 65 ■ contact@socateb.com
■ www.socateb.com