

AMC

02 décembre 2015

<https://www.amc-archi.com/photos/concours-pour-la-gare-de-nantes-2-5-la-jetee-urbaine-d-enia-et-gmp-architekten,3915/concours-pour-la-gare-de-nante.1>


CONCOURS POUR LA GARE DE NANTES (2/5) : LA JETÉE URBAINE D'ENIA ET GMP ARCHITEKTEN

M.D. | 02/12/2015 À 07H00 | CONCOURS | GALERIE | INFRASTRUCTURES | BÉTON | 44 - LOIRE-ATLANTIQUE |

 FACEBOOK

 PINTEREST

 TWITTER

 GOOGLE+

Le marché de conception-réalisation pour la rénovation de la gare de Nantes, projet de 36 millions d'euros HT de travaux (avec honoraires), a été attribué au groupement composé de Demathieu Bard (mandataire) et de l'architecte Rudy Ricciotti, associé aux Nantais Forma6. Quatre autres équipes ont répondu au concours : les entreprises Razel-Bec (mandataire) et Joseph Paris avec l'agence Richez Associés et Lavigne Cheron Architectes ; GTM Ouest (mandataire) et ETPO - Soletanche associées à Enia Architectes et GMP Architekten ; BESIX (mandataire) et Legendre avec Dietmar Feichtinger Architectes ; Quille Construction (mandataire) et Bouygues TP avec Marc Barani. AMC vous propose de découvrir chacun des projets remis. Aujourd'hui, la proposition d'Enia Architectes et GMP Architekten : une "jetée", étirée entre les halls nord et sud et arrimée aux quais par des "pontons".

Concours pour la gare de Nantes, Enia Architectes - GMP Architekten, hall nord

PHOTO N° 5/16



ARTICLES LIÉS

CONCOURS POUR LA GARE DE
NANTES (1/5) : LA CANOPEE EN
BFUP DE RUDY RICCIOTTI,
LAUREAT

A Nantes, la gare constitue un trait d'union entre les quartiers historiques au nord et la ville en devenir au sud. Mais ce trait d'union est actuellement ténu, et le renouveau de l'infrastructure est l'occasion, selon les agences Enia et GMP Architekten, d'une double ambition : **offrir la ville au voyageur et relier l'équipement avec son contexte**. L'ambition de leur proposition est de faire que ville et gare se confondent, nouent

un dialogue intime qui se traduit par une transparence maximale : la gare "nouvelle formule" se donne à lire de l'extérieur, dans son fonctionnement et ses ambiances.

Belvédère sur la ville

Le projet s'affirme autour d'une figure forte : **"la jetée", grand franchissement reliant les bâtiments voyageurs nord et sud**. Son altimétrie devient le niveau de référence unique, perceptible tout au long du parcours des voyageurs, mais également depuis l'ensemble du territoire. La jetée est un volume de verre épuré, ancré sur une infrastructure de béton blanc. C'est un belvédère lumineux sur la ville. La zone centrale de circulation est limpide et fluide (7 m de large du nord au sud) pour faciliter l'orientation du voyageur. A l'est, **la jetée est arrimée aux quais par les pontons**. De ce côté, sa façade est rythmée par des lames verticales qui tamisent la lumière naturelle et donnent à lire en transparence le fonctionnement des espaces intérieurs depuis les quais. Jetée et pontons se répondent par des morphologies clairement différenciées.

AMC

02 décembre 2015

<https://www.amc-archi.com/photos/concours-pour-la-gare-de-nantes-2-5-la-jetee-urbaine-d-enia-et-gmp-architekten,3915/concours-pour-la-gare-de-nante.1>

Théâtraliser les parcours pour les fluidifier

Sur le parvis nord, la transparence de la façade rend immédiatement compréhensible le cheminement intérieur jusqu'à la jetée. Cette lisibilité est encore plus évidente à l'intérieur du bâtiment voyageurs nord où une démolition partielle de l'existant permet de gérer une articulation fonctionnelle avec la jetée. L'analyse du bâtiment voyageurs sud a conduit les architectes aux mêmes conclusions qu'au nord. La démolition d'une partie de l'existant permet la création d'un hall spécifique qui initie le parcours vers la jetée tout en donnant à lire depuis l'extérieur tout le fonctionnement de la gare. Pour **renforcer la fluidité des déplacements**, l'ensemble des circulations verticales sont positionnées de part et d'autre de la vaste galerie aux RDC et R+1. Elles s'organisent de manière parfaitement symétrique par rapport à la jetée et contribuent ainsi à **la clarté du fonctionnement de tout l'équipement**.

Vidéo de présentation du projet :



Marché de conception-réalisation

Maitrise d'ouvrage : SNCF Gare & Connexions

Maitrise d'œuvre : GTM Ouest, entreprise mandataire, ETPO, Soletanche, entreprises ; Enia Architectes, GMP Architekten, architectes ; SCE, SETEC, ingénierie